

FÖR DIG SOM SKA BYGGA OM OCH RENOVERA!

# VÅRT NYA HUS



VINTERVÄXTER  
SKAPA EGNA  
GRUPPER

**BELYSNING**  
LYS UPP DIN  
TRÄDGÅRD

**TEVEPROFILEN**  
**ANDREA ENGSÅLL**  
INREDER MED DETALJER

**14**  
**HETA**  
**KAMINER**

**ARKITEKTRITAT**  
**PÅ LANDET**

**GÖR OM KÖKET**  
**RENOVERINGSTIPS**

**KAXIGT**  
**I FÄRG**

**KLASSISK**  
*VILLAI*  
**VINTERSKRUD**

VÅRT NYA HUS  
NR 12/2012  
SEK 49 • € 6,50  
NOK 55 • DKK 55

TIDSAM 4600-12



NYHETER, GUIDER OCH PRAKTISKA TIPS FÖR ERT HUS!





# *Modernt boende på landet*

Drömmen om ett modernt lantligt boende blev verklig när familjen träffade arkitekten Cindy Rendely. Resultatet blev ett fantastiskt hus med naturliga materialval och härlig rymd.

Text Micaela Nordberg Foto Tom Arban

Det platsbyggda köket är som taket tillverkat av gran. Bänkskiva av kvartsmaterial och vitvaror i rostfritt stål. Klinkergolvet symboliserar stampat jordgolv, vilket är vanligt i ladugårdar.



**M**itt bland snötäckta fält och vacker natur, på en 100 år gammal tomt, har arkitekten Cindy Rendely ritat ett modernt boende i två plan. Ägarna till huset hade länge sökt efter en tomt på landet där de kunde bygga sitt drömhäus. Till hjälp anlätade man arkitekten Cindy Rendely på Cindy Rendely Architecture. Familjen ville ha ett modernt boende med lantlig karaktär. Fastigheten skulle inrymma en huvudbyggnad samt en separat byggnad strax intill på cirka 36 kvadratmeter. För en lantlig och enhetlig känsla bestämde man sig för sadeltak på de två byggnaderna, som man sedan klädde med aluminium. Fördelen med ett sadeltak, förutom att det ger en lantlig karaktär på huset, är att snön i töväder kan rasa ner av sig själv, om takfallet är tillräckligt stort. Och speciellt i Ontario, Canada, där Jack och Samantha valt att bygga sitt hus är vintrarna ofta långa och kalla med mycket snö som följd. ▸







På den övre våningen ligger ett sovrum med tillhörande badrum. Fodren runt fönstren samt väggar och tak är av virket gran. Ett slitstarkt och tåligt material som är vanligt att använda på golv och väggar.

Till formen påminner huset mycket om en klassisk ladugård med högt i tak, träpanel och raka linjer. Cindy berättar att hon inspirerades mycket av det befintliga huset på tomten samt andra bondgårdar i trakten när hon ritade huset. Hon valde därför att jobba mycket med trä både in- som utvändigt samt med detaljer av aluminium.

Den fristående byggnaden intill är till formen byggd som en kub, sex meter lång som bred. För att väga upp det visuella uttrycket har man valt att bygga in en kub i den motsatta änden av huset, med exakt samma proportioner. Något som enligt arkitekten ska stabilisera upp huset och skänka lugn. Den fristående byggnaden har också roterats 15 grader från huset. En detalj som också gör att den raka formen på fastigheten bryts och intrycket blir lekfullt och avslappnat.

På den nedre våningen har familjen valt att ha kök och vardagsrum i en gemensam ▶



Ovan: Nedervåningen har delats av med en öppen spis som ger skön värme kalla dagar. höger: För att balansera upp de två olika byggnaderna har arkitekten ritat in en kub inne i huset, med samma proportioner som huset utanför.



planlösning. Tack vare de stora glaspartierna är ljusinsläppet fantastiskt och vyn över Ontariosjön är magnifik. På den övre våningen finns ett badrum samt två sovrum. Väggar, dörrar, fönsterkarmar och innertak är tillverkat av plywood, som tillverkats av gran – ett träslag man i första hand använder som byggnadsvirke men som också blivit allt vanligare i inredningssammanhang. Plywoodens utseende påminner om mönstret av ett lapptäcke och förstärker ytterligare den lantliga känslan som familjen hela tiden strävat efter. ○



På tomten finns en fristående byggnad som familjen använder som konststudio. Huset är vridet 45 grader från huvudbyggnaden vilket ger ett lekfullt visuellt uttryck.



## 4 FRÅGOR TILL ARKITEKTEN CINDY RENDELY

**Hur ska man tänka när man renoverar?**

– Börja med att skriva ner allt som rör renoveringen eller tillbyggnaden på ett papper. Fråga dig själv frågor som; hur mycket mer utrymme behöver jag och behöver jag göra något med den befintliga planlösningen för att få mer utrymme?

**Vad för typ av material bör man välja ur ett miljövänligt perspektiv?**

– Försök att jobba med material från lokala tillverkare samt sådant som är recyklat. Surf gärna runt på Internet för att hitta nya miljövänliga alternativ. Utbudet av miljövänliga material på marknaden är stort och det finns utmärkta alternativ inom allt från inredning till belysning.

**Vilka detaljer är värda att lägga lite extra pengar på?**

– När det gäller husets klimatskal, som tak, väggar och fönster ska man aldrig ta några genvägar för att spara pengar. Dessa är grunden till allt och utan ett bra skal kan du inte genomföra en renovering.

**Vad får man absolut inte glömma?**

– Man ska alltid ha med sig att med en renovering kommer det överraskningar. Speciellt om man börjar riva i själva konstruktionen. Se därför till att det finns utrymme för oförutsedda utgifter i din budget. Det är också viktigt att de inblandade är informerade om vad budgeten är, detta så att en eventuell arkitekt kan hjälpa dig som kund att möta den ekonomiska planen och se till att projektet inte blir dyrare än beräknat.



## MODERNT I ONTARIO

**Antal rum:** 6 rum och kök samt studio

**Kvm:** 290 kvm

**Arkitekt:** Cindy Rendely Architecture

